



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

| <b>DISCIPLINA:</b> Produção textual   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>Vigência:</b> a partir de 2023/1   | <b>Período letivo:</b> 4º semestre |
| <b>Carga horária total:</b> 27 h  | <b>Código:</b> SUP.2792            |
| <b>CH Extensão:</b> 0 h   | <b>CH Pesquisa:</b> 0 h            |
| <b>CH Prática:</b> 0 h  | <b>% EaD:</b> 0 %                  |
| <b>Ementa:</b> A história da escrita. A origem da escrita. A evolução da escrita. O papel da escrita em situações. As relações entre linguagem oral e escrita. As diferenças entre as linguagens oral e escrita. O papel das linguagens oral e escrita em situações diferentes. As funções da escrita. A importância da versatilidade da escrita. O uso das linguagens diferentes. Escrita acadêmica: resenha, resumo, fichamentos e artigos. A intertextualidade como recurso de escrita. Paráfrase, citação textual e sínteses. Planejamento da escrita. Organização e constituição das ideias do texto. Estrutura, ordenação e desenvolvimento do parágrafo. Argumentação e ritmo nas escritas acadêmicas. |                                    |

## Conteúdos

### UNIDADE I – A História da escrita

- 1.1. A origem da escrita
- 1.2. A evolução da escrita
- 1.3. O papel da escrita em situações diferentes

### UNIDADE II - As relações entre linguagem oral e escrita

- 2.1. As diferenças entre as linguagens oral e escrita
- 2.2. O papel das linguagens oral e escrita em situações diferentes

### UNIDADE III - As funções da escrita

- 3.1. A importância da versatilidade da escrita
- 3.2. O uso das linguagens diferentes

### UNIDADE IV - Escrita acadêmica

- 4.1. Resenha, resumo, fichamentos e artigos
- 4.2. A intertextualidade como recurso de escrita
- 4.3. Paráfrase, citação textual e sínteses

### UNIDADE V - Planejamento da escrita

- 5.1. Organização e constituição das ideias do texto



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

5.2. Estrutura, ordenação e desenvolvimento do parágrafo

5.3. Argumentação e ritmo nas escritas acadêmicas

### **Bibliografia Básica**

FIORIN, J. L. & SAVIOLI, F. P. **Para entender o texto: leitura e redação**. 7ª Edição. São Paulo: Ática, 2004.

GUATTARI, Félix. **Kafka por uma literatura menor**. São Paulo-SP: Editora Autêntica, 2014.

GUIMARÃES, Thelma de Carvalho. **Comunicação e linguagem**. Guarulhos – SP: Editora Pearson, 2012.

### **Bibliografia Complementar**

KOCH, Ingedore Villaça. **Desvendando os Segredos do Texto**. 2ª Edição. São Paulo: Cortez, 2002.

LAJOLO, Marisa; ZILBERMAN, Regina. **Das tábuas da lei à tela do computador: a leitura em seus discursos**. São Paulo-SP: Editora Ática, 2009.

LOUZADA, Maria Silvia, GOLDSTEIN, Norma Seltzer e IVAMOTO, Regina. **O texto sem mistério - Leitura e escrita na universidade**. São Paulo: Ática Universidade, 2009.

REIS, José Carlos. **O lugar central da teoria-metodologia na cultura histórica**. Belo Horizonte-MG: Autêntica Editora, 2019.

TERRA, Ernani. **Percursos – Linguagem, Língua e Fala**. 2ª Edição. São Paulo: Editora Scipione, 2009.